

DOSSIER DE PRESSE

L'école BRASSART et l'IRT Naoelec
vous présentent :

CONCOURS D'AFFICHES

**LA MICROELECTRONIQUE
POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR**

Imagine ton monde SANS microélectronique!
Les étudiants Design Graphique 2^e année BRASSART Grenoble
l'ont fait et par l'absurde, nous font (re)découvrir que finalement
la microélectronique, c'est pratique!

NANO.ELEC. Schneider Electric Aniah TELEDYNE CZV EveryEnergy@Work BRASSART LEDAUPHINE

L'école BRASSART et l'IRT Naoelec
vous présentent :

CONCOURS D'AFFICHES

**LA MICROELECTRONIQUE
POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR**

Imagine la micro-électronique au service de TON futur !
Les étudiants Arts Graphiques 2^e année BRASSART Grenoble l'ont
fait et nous dessinons des perspectives où la microélectronique
est porteuse d'espoirs.

NANO.ELEC. Schneider Electric Aniah TELEDYNE CZV EveryEnergy@Work BRASSART LEDAUPHINE

CONCOURS D'AFFICHES

« LA MICROELECTRONIQUE
POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR »

Des affiches pour l'attractivité des métiers de la microélectronique

48 étudiants-graphistes de l'école Brassart ont relevé le défi que leur ont lancé des acteurs de la microélectronique sur le territoire alpin (Teledyne E2V, Aniah, Schneider Electric) coordonnés par Nanoelec : concevoir une affiche sur le thème suivant : « La Microélectronique pour vivre dans un monde meilleur ».

D'après le cabinet Kuy commandité par le Comité stratégique de filière Electronique, « **derrière la région d'Île de France, c'est la région d'Auvergne Rhône Alpes qui devrait concentrer une part importante des recrutements. Celle-ci pourrait ainsi représenter plus d'un quart des besoins en recrutement d'ici à 5 ans, soit plus de 3 500 recrutements dans la filière de l'électronique** ». Selon la Dares, « *entre 2019 et 2030, le déséquilibre potentiel en AuRA entre les besoins de recrutement et les ressources en main d'œuvre représenterait 5 % des 3,3 millions d'emplois de la région en 2019, soit 174 000 postes* ».

Avec plus de 27 000 personnes travaillant à l'heure actuelle dans les domaines de l'électronique et des micro et nanotechnologies, et plus d'un quart des emplois français dans la fabrication des semi-conducteurs et des cartes électroniques assemblées, **le territoire Grenoble-Alpes peut légitimement revendiquer le titre de N°1 sur la filière en France.**

« *Au plan national, on estime à 18 000 le nombre de postes à pourvoir dans les trois ans à venir, pour la filière électronique* », explique Frédérique Le Grevès, PDG de STMicroelectronics France et Présidente du Comité stratégique de filière¹. **Les filles ne sont guère plus de 25 % dans nos filières** : « *En 2022, on comptait 24 % d'ingénieures sur une population totale d'environ un million d'ingénieurs en activité, femmes et hommes confondus,* » relève l'Observatoire des femmes ingénieures².

La problématique d'attractivité de la filière de l'électronique est commune à tous les acteurs du territoire : une étude de l'Afpa en 2023 note un « *manque de visibilité de la filière* »³, et souligne notamment la confusion ressentie par les professionnels dans l'offre de formation entre le numérique et l'électronique. **Les métiers et activités des entreprises de la filière semblent peu représentés dans les événements de découverte des métiers ou d'orientation et peu connus du grand public.**

Forts de ces constats, plusieurs acteurs de la filière électronique ont lancé un défi aux étudiants de l'école Brassart : créer des affiches sur le thème « La Micro-électronique pour vivre dans un monde meilleur ».

¹ Introduction à la Journée technique de l'électronique /Acsciel, le 24 janvier 2024

² <https://www.femmes-ingenieures.org/offres/file inline src/82/82 P 38037 64de3d135136e 25.pdf>

³ <https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/GyRWzBLT7QAmzsn?dir=undefined&openfile=176636679>

L'Ecole Brassart – Grenoble⁴ mobilise 48 créatifs parmi ses étudiants pour proposer des visuels qui mettent en avant l'intérêt pour des jeunes de prendre part à la grande aventure de la microélectronique, facteur de progrès depuis les années 50 et pour le futur. Grâce au soutien de Nanoelec, de Schneider Electric, de Aniah et de Teledyne E2V, leurs plus belles créations seront présentées au festival Tech&Fest, les 1ers et 2 février 2024 à Grenoble Alpeexpo.

Répondant en professionnels à notre « commande », les étudiants nous renvoient, en quelque sorte comme en miroir, des messages véhiculés dans la société au sujet de la filière microélectronique. La prise en compte de ces messages est précieuse dans le cadre des actions liées à l'attractivité de la filière et des stratégies de marque-employeur. Ces 48 élèves ont choisi, par conviction ou par professionnalisme, de renvoyer une vision du présent et du futur où technologie et environnement s'intègrent au service d'une société épanouie.

Les huit meilleures créations ont été présélectionnées par un comité d'organisation. Le palmarès final des gagnants a été discuté et établi par un jury composé de 14 personnalités du territoire, artistes, acteur de la filière électronique, du monde politique et des médias (voir page 6).



SAVE THE DATE

Les prix seront remis lors d'un cocktail le 2 février à 12h00 sur l'agora 3, à l'occasion du festival tech&fest qui se tiendra à Grenoble Alpeexpo. Vous y êtes cordialement invité.

VISUELS HD de la pré-sélection des 8 affiches disponibles sur demande (sous embargo jusqu'au vendredi 2 février 2024 à midi)

⁴ Présente sur 15 campus en France, l'école Brassart forme depuis 70 ans des professionnels de la création visuelle et constitue une référence dans les formations en design graphique, création digitale, l'illustration, la modélisation 3D, l'animation 2D et 3D, les VFX et les jeux vidéo.

Un univers hypothétique dépourvu de microélectronique

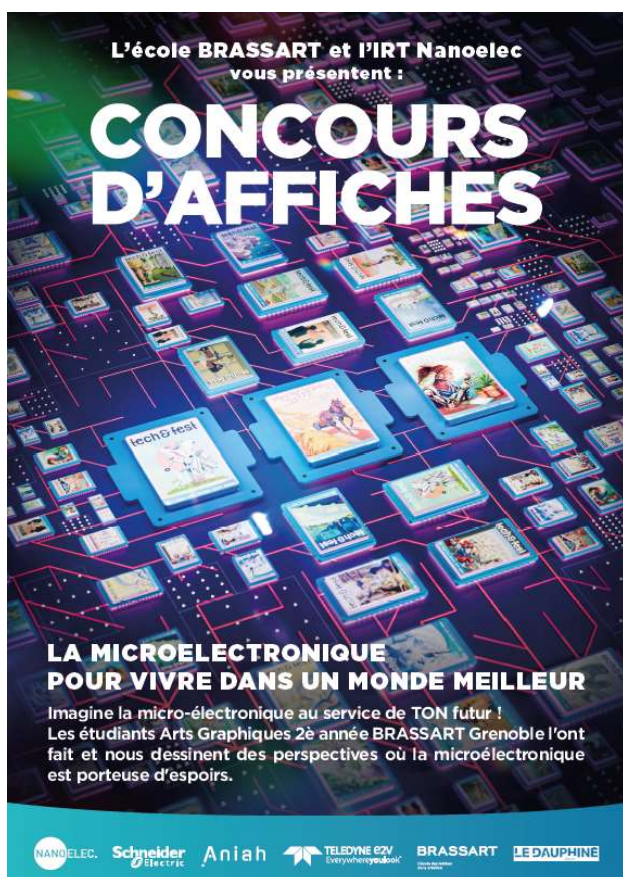


27 élèves de la section Design graphique ont travaillé sur un « univers hypothétique dépourvu de microélectronique », avec **une approche visuelle qui privilégie le détournement de photos**. Dans leurs notes d'intention, ces élèves ont tiré les fils très précis de diverses évolutions de la microélectronique et des technologies numériques en général. Dans la plupart de leurs affiches, plusieurs messages s'entrecroisent.

Ces créations rappellent les années 80-90 avec leurs lots de bandes magnétiques, de gros postes de radio, de cassettes et de disquettes. Les étudiants nous entraînent dans un univers d'ordinateurs aux écrans verts, de téléviseurs spectaculaires par la taille de leurs tubes cathodiques, etc. Elles pointent avec humour **la permanence du flux conversationnel des réseaux sociaux, la miniaturisation des smartphones** en regard de nos anciens téléphones à fil.

VISUELS HD d'une sélection d'affiches disponibles sur demande (sous embargo jusqu'au vendredi 2 février 2024 à midi)

Solar Punk pour un futur où la Nature et la technologie ne font qu'un



Les 21 créations présentées sont de véritables illustrations graphiques créées de toute pièce par les étudiant.es de la section Arts graphiques. Elles sont toutes basées sur le mouvement Solar Punk, qui fait référence à un monde où « la Nature et la technologie ne font qu'un ». Selon Wikipédia, Solar Punk « encourage une **vision optimiste de l'avenir à la lumière des préoccupations environnementales actuelles**, telles que le changement climatique et la pollution, ainsi que des inégalités sociales. »

Ces créations mettent en avant une « architecture, comme réceptacle de technologies numériques invisibles », « des avancées technologiques, un futur dans lequel la ville est verte et écologique ». Elles nous projettent dans un succès de la conquête spatiale, dans une société d'un bien vivre ensemble, dans un « futur sain où technologie et biodiversité sont étroitement liés », avec des robots en maraîchage, reconditionnés pour régénérer la nature, dans une ère où les bioprothèses sont transparentes et intégrées avec sérénité, pour le monde animal ou humain.

VISUELS HD d'une sélection d'affiches disponibles sur demande (sous embargo jusqu'au vendredi 2 février 2024 à midi)

COMITÉ D'ORGANISATION, édition 2024

« La Microélectronique pour vivre dans un monde meilleur »

- **François Legrand**, Responsable communication de l'IRT Nanoelec
- **Laurent Cremillieux**, Partnership Ecosystem Office Lead chez Schneider Electric
- **Maxime Rumpier**, VP Sales & Communication de Aniah
- **Loic Bommersbach**, Responsable Communication de Teledyne E2V
- **Sandrine Maubert**, Directrice adjointe de l'IRT Nanoelec
- **Benjamin Coron**, Directeur Activités BtoB et Co directeur tech&fest / Le Dauphiné libéré
- **Florence Tourancheau**, Directrice de l'Ecole Brassart-Grenoble

JURY DU CONCOURS, édition 2024

« La Microélectronique pour vivre dans un monde meilleur »

- **Yee Hsien Tan**, Senior Industrial designer chez Schneider Electric
- **Maxime Rumpier**, VP Sales & Communication chez Aniah
- **Eric Maze**, Responsable industrialisation, méthodes et support chez Teledyne E2V
- **Hughes Metras**, Directeur de l'IRT Nanoelec
- **Florence Tourancheau**, Directrice de l'Ecole Brassart-Grenoble
- **Georges Bosi**, Directeur d'édition au Dauphiné Libéré et rédacteur en chef de Direct Entreprises/Ebra
- **Laura Perrard**, Co directrice du festival tech&fest /Ebra
- **Eugénie Fauny**, Artiste plasticienne
- **Melina Herenger**, Vice-présidente de Grenoble-Alpes Métropole, chargée du tourisme, de l'attractivité, de l'innovation, de l'université et de la qualité de vie
- **Jean-Lou Philippe**, Directeur de France Bleu Isère
- **Damien Bouevin**, Coordinateur du biolab Nemeton
- **Corine Lemariey**, Conseillère métropolitaine déléguée à Grenoble-Alpes Métropole, Président de l'établissement public de coopération culturelle (science & techniques) Territoire de sciences
- **Bilel Mcharek**, Photographe
- **Clément Berthet**, Journaliste culture/loisirs, Le Dauphiné libéré

Un pin's pour les ambassadeurs et les ambassadrices de la filière électronique sur le territoire Grenoble Alpes



Pour souligner **la mobilisation de tous les acteurs de la filière face aux défis de l'attractivité**, l'IRT Naoelec (irtnaoelec.fr) et l'association Grenoble-Alpes (grenoblealpes.fr) ont pris l'initiative d'éditer un badge-pin's, marqueur d'unité sur le territoire.

A porter lors des événements professionnels, scolaires ou grand public, il permet aux salariés de la filière, toutes entreprises confondues, de se signaler et de se faire reconnaître comme **interlocuteur métier**.

La démarche collective Grenoble Alpes a pour objet de conduire des missions et actions d'intérêt général et collectif, visant à fédérer les acteurs publics et privés du territoire de la région grenobloise pour contribuer à son rayonnement, sa notoriété, son attractivité et son hospitalité. Cette initiative s'inscrit dans la suite du Forum territorial pour l'attractivité de la filière microélectronique organisé en mai 2023 et en amont du festival Tech&Fest, programmé les 1^{er} et 2 février 2024.