

CONCOURS D'AFFICHES



La microélectronique pour vivre
dans un monde meilleur



BRASSART

L'école des métiers
de la création

L'école **BRASSART** et l'IRT **Nanoelec**
vous présentent :

CONCOURS D'AFFICHES

LA MICROELECTRONIQUE POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR

Imagine ton monde **SANS** microélectronique!
Les étudiants Design Graphique 2^e année **BRASSART** Grenoble
l'ont fait et par l'absurde, nous font (re)découvrir que finalement
la microélectronique, c'est pratique!

NANOELEC.

Schneider
Electric

Aniah

TELEDYNE e2v
Everywhere you look

BRASSART

LEDAUPHINE

VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR

À l'occasion du tout premier festival Tech& Fest, en février 2024, 45 étudiants-graphistes de l'école Brassart ont relevé le défi que leur ont lancé des acteurs de la microélectronique sur le territoire alpin (Teledyne E2V, Aniah, Schneider Electric) coordonnés par Nanoelec : concevoir une affiche sur le thème suivant « *La Microélectronique pour vivre dans un monde meilleur* ».

Répondant en professionnels à notre « commande », les étudiants nous renvoient, comme en miroir, des messages véhiculés dans la société au sujet de la filière microélectronique.

La prise en compte de leurs messages est précieuse dans le cadre des actions liées à l'attractivité de la filière et des stratégies de marque-employeur. Ces 45 élèves ont choisi, par conviction ou par professionnalisme, de refléter une vision du présent et du futur où technologie et environnement s'intègrent au service d'une société épanouie. Vous découvrez ici une sélection de leurs créations.

Thème 1

SI... MAGNETES

Vingt-trois élèves de la section Design graphique ont travaillé sur un « *univers hypothétique dépourvu de (micro)électronique* », avec une approche visuelle qui privilégie le détournement de photos. Dans leurs notes d'intention, elles.ils ont tiré les fils très précis de diverses évolutions de la microélectronique et des technologies numériques en général. Dans la plupart de leurs affiches, plusieurs messages s'entrecroisent.

Ces créations rappellent les années 80-90 avec leurs lots de bandes magnétiques, de gros postes de radio, de cassettes et de disquettes. Les étudiants nous entraînent dans un univers d'ordinateurs aux écrans verts, de téléviseurs volumineux de part la profondeur de leurs tubes cathodiques, etc. Ils.elles pointent avec humour la permanence du flux conversationnel des réseaux sociaux, la miniaturisation des smartphones en regard de nos anciens téléphones à fil.

Thème 2

NATURE ET TECHNOLOGIE NE FONT QU'UN

Les 22 créations des étudiants de la section Arts graphiques sont de véritables illustrations graphiques imaginées et réalisées de toutes pièces par les étudiant.es. Elles sont toutes basées sur le mouvement Solar Punk, qui fait référence à un monde où « *la nature et la technologie ne font qu'un* ». Selon Wikipedia, Solar Punk « *encourage une vision optimiste de l'avenir à la lumière des préoccupations environnementales actuelles, telles que le changement climatique et la pollution, ainsi que des inégalités sociales.* »

Ces créations mettent en avant une « *architecture, comme réceptacle de technologies numériques invisibles* », « *des avancées technologiques, un futur dans lequel la ville est verte et écologique* ». Elles nous projettent dans le succès de la conquête spatiale, dans la société du bien vivre ensemble, dans un « *futur sain où technologie et biodiversité sont étroitement liés* » (avec des robots en maraîchage ou reconditionnés pour régénérer la nature), dans une ère où les bioprothèses sont transparentes et intégrées avec sérénité, pour le monde animal ou humain.

NILS LE GUERN

Si la nature et la technologie ne faisait qu'un.

LA MICROÉLECTRONIQUE POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR





AMBRE FENIX

Si la nature et la technologie ne faisait qu'un.

LA MICROÉLECTRONIQUE POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR

ÉRIC DECOUD

Imaginez si l'électronique n'était pas micro.

LA MICROÉLECTRONIQUE POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR

tech & fest



Affiche crée par Decoud Eric, étudiant de l'école Brassart-Cremble, dans le cadre du festival Tech&Fest 2024



NON MAIS IMAGINE...

#LAMICROELECTRONIQUECESTPRATIQUE





LAURIE DECHAUX-BLANC

Si la nature et la technologie ne faisait qu'un.

LA MICROÉLECTRONIQUE POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR

LUCIE LAINÉ

Imaginez si l'électronique n'était pas micro.

LA MICROÉLECTRONIQUE POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR

tech & fest

Non mais **IMAGINE...**

#LaMicroélectroniqueCestPratique



Artiste crée par Lucie Lainé, étudiante de l'école Braxé, en formation en 2024.

tech & fest



Affiche crée par Ducrocq Brunilde, étudiante de l'école Brassart-Général, dans le cadre du festival Tech&Fest 2024



BRUNILDE DUCROCQ

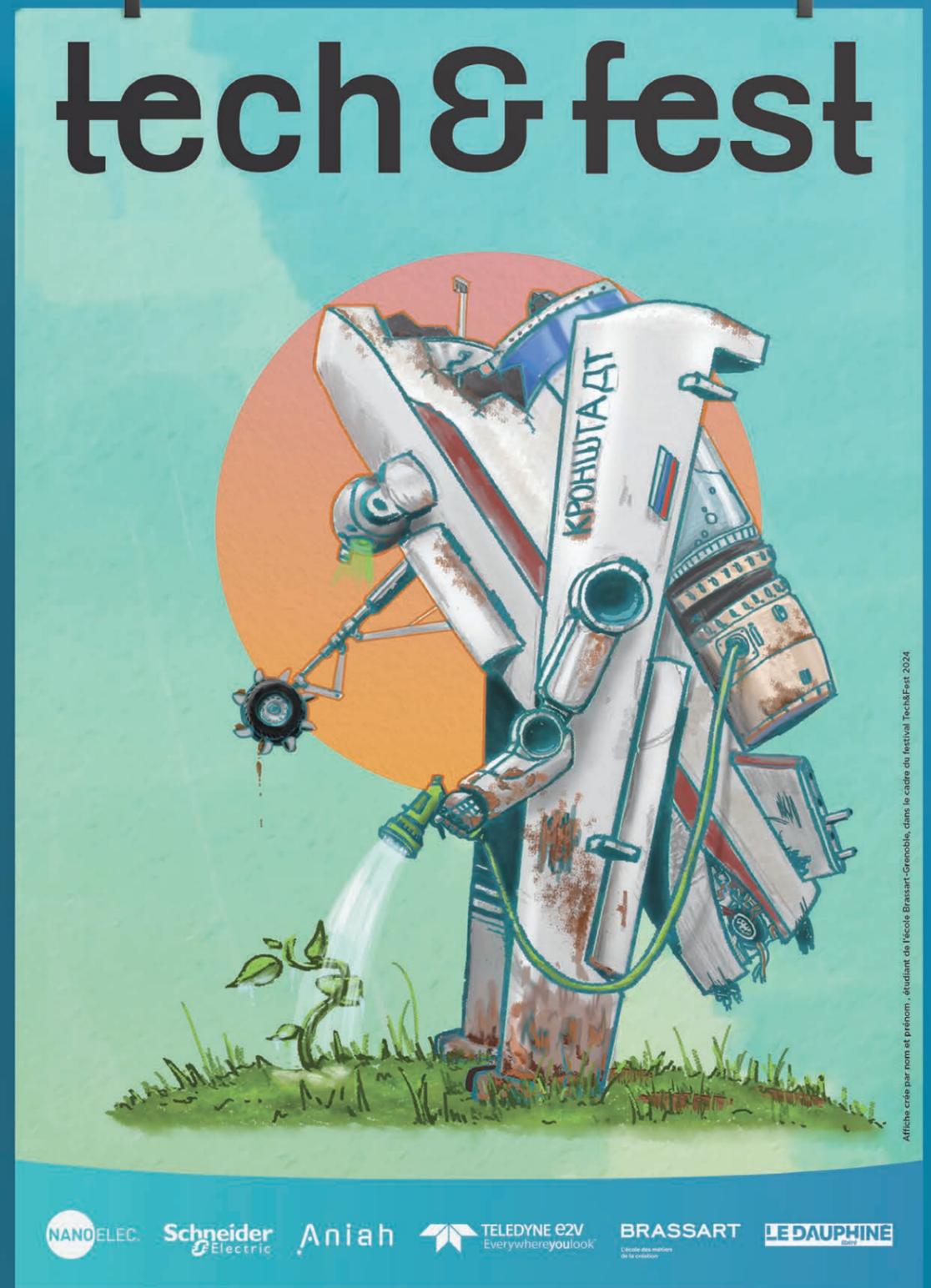
Imaginez si l'électronique n'était pas micro.

LA MICROÉLECTRONIQUE POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR

ETHAN SANCHEZ

Si la nature et la technologie ne faisait qu'un.

LA MICROÉLECTRONIQUE POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR



tech & fest



Affiche crée par Ribeiro do Nascimento Herick, étudiant de l'école Brassart-Grenoble, dans le cadre du festival Tech&Fest 2024



HERICK RIBEIRO DO NASCIMENTO

Imaginez si l'électronique n'était pas micro.

LA MICROÉLECTRONIQUE POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR

JURY DU CONCOURS

YEE HSIEN TAN | *Senior Industrial designer chez Schneider Electric*

MAXIME RUMPLER | *VP Sales & Communication chez Aniah*

ERIC MAZE | *Responsable industrialisation, méthodes et support chez Teledyne E2V*

HUGHES METRAS | *Directeur de IRT Nanoelec*

FLORENCE TOURENCHÉAU | *Directrice de l'école Brassart-Grenoble*

LAURA PERRARD | *Co directrice du festival Tech&Fest/Ebra*

EUGÉNIE FAUNY | *Artiste plasticienne*

MELINA HERENGER | *Vice-présidente de Grenoble-Alpes Métropole, chargée du tourisme, de l'attractivité, de l'innovation, de l'université et de la qualité de vie*

JEAN LOU PHILIPPE | *Directeur de France Bleu Isère*

DAMIEN BOUEVIN | *Coordinateur du biolab Nemeton*

CORINE LEMARIEY | *Conseillère métropolitaine déléguée à Grenoble-Alpes Métropole, Présidente de l'établissement public de coopération culturelle (science & techniques) Territoire de sciences*

BILEL MCHAREK | *Photographe*

CLÉMENT BERTHET | *Journaliste culture/loisirs, Le Dauphiné libéré*

COMITE D'ORGANISATION

FRANÇOIS LEGRAND | *Responsable communication de l'IRT Nanoelec*

LAURENT CREMILLIEUX | *Partnership Ecosystem Office Lead chez Schneider Electric*

MAXIME RUMPLER | *VP Sales & Communication de Aniah*

LOIC BOMMERSBACH | *Responsable Communication de Teledyne E2V*

SANDRINE MAUBERT | *Directrice adjointe de l'IRT Nanoelec*

BENJAMIN CORON | *Directeur Activités BtoB et Co directeur tech&fest / Le Dauphiné libéré*

FLORENCE TOURENCHÉAU | *Directrice de l'école Brassart-Grenoble*

L'école BRASSART et l'IRT Naneoec
vous présentent :

CONCOURS D'AFFICHES

LA MICROELECTRONIQUE POUR VIVRE DANS UN MONDE MEILLEUR

Imagine la micro-électronique au service de TON futur !
Les étudiants Arts Graphiques 2^e année BRASSART Grenoble
ont fait et nous dessinent des perspectives où la micro-électronique
est porteuse d'espoirs.



Schneider
Electric

Aniah

TELEDYNE e2v
Everywhere you look

BRASSART
L'école des métiers
de l'électronique





BRASSART

L'école des métiers
de la création

